



I Fondamenti dello Studio del Pianoforte. 2009.

By Chang, Chuan C

Juppiter Consulting, 2009. Book Condition: new. A cura di G. Rishi Gatti. S. Donato Milanese, 2009; ril., pp. 418, ill. b/n, cm 14x20,5. (Musica). In questa seconda edizione italiana completamente riveduta e corretta l'autore raffina ulteriormente le sue intuizioni fondamentali sull'efficienza e la anti-noia, riuscendo a comunicare a uno strabiliato lettore i più importanti segreti contro-intuitivi per apprendere le metodiche dei grandissimi pianisti e compositori di ogni tempo, come Chopin, Listz, Mozart, Bach, Van Beethoven, e gli altri fuoriclasse piú moderni. Sebbene risulti sempre vero che lo strumento principe di tutta la musica sia anche il piú complesso e difficile da padroneggiare pienamente, ogni studente, che sia o meno seguito da un insegnante competente, può subito cimentarsi nella pratica, adottando i suggerimenti nel testo e scoprendo direttamente grazie alla sua esperienza come lo studio possa essere non soltanto facilmente praticabile ma anche ricco di grandi soddisfazioni personali.



Reviews

A new e book with a brand new standpoint. I am quite late in start reading this one, but better then never. I discovered this ebook from my i and dad advised this publication to understand.

-- Jada Franecki II

Here is the very best book i have got read through until now. I could possibly comprehended everything using this composed e publication. You will not sense monotony at whenever you want of your time (that's what catalogues are for concerning should you ask me).

-- Izaiah Schowalter